竹莊詩話卷一

宋 何汶 撰

詩評

詩品云漢魏後陵遲衰微迄于有晉太康中二張二陸兩潘一左勃然復興踵武前王流風未沫亦文章之中興也永嘉時貴黃老而尚虛玄于時篇什理過其辭淡乎寡味爰及江表微波尚傳孫綽許詢桓庾諸公詩皆平典以道德論建安風力

敢從

阮嗣宗詠懷 十七首

鍾嶸詩評云阮籍詠懷子卿雙鳧嵇康雙鸞茂先寒食平叔單衣安仁倦暑景陽苦雨靈運鄴中士衡擬古越石感亂景純遊仙王微風月謝客山水叔元離燕明遠戍邊太沖詠史顏延入洛陶公詠貧之製惠連擣衣之作斯皆五言之警策者也所謂篇章之珠澤文彩之鄧林乎子卿

雙鳧嵇康雙鸞茂先寒食平叔單衣王微風月謝客山水叔元離燕諸詩文選並闕靈運鄴中淵明詠貧並各見本門

又云嗣宗詩其源出於小雅無彫蟲之巧而詠物詠懷可以陶性靈發幽思言猶耳目之內情寄八荒之外洋洋乎會於風雅使人忘其鄙近自致遠大詠物詩文選闕

文選注云阮籍屬文初不苦思率爾便成作陳留八十餘篇此獨取十七首詠懷者謂人情懷

籍於魏末晉文之代常慮禍患及已故有此詩
多刺時人無故舊之情逐勢利而已觀其體趣
實謂幽深非大作者不能探測之

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑑明月清風吹我衿孤
鴻號外野翔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心

二妃遊江濱逍遙順風翔交甫懷環珮婉孌有芬芳猗
靡情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結中腸感激
生憂思萱草樹蘭房膏沐為誰施其雨怨朝陽如何金

石交一旦更離傷

嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛藿零落從此始繁華有憔悴堂下生荊杞驅馬捨之去去上西山趾一身不自保何況戀妻子凝霜被野草歲暮亦云已

昔日繁華子安陵與龍陽夭夭桃李花灼灼有輝光悅懌若九春磬折似秋霜流眄發姿媚言笑吐芬芳攜手等歡愛夙昔同衣裳願為雙飛鳥比翼共翱翔丹青著明誓永世不相忘

天馬出西北由來從東道春秋非有託富貴焉常保清
露被皐蘭凝霜沾野草朝為媚少年夕暮成醜老自非
王子晉誰能常美好

登高臨四野北望青山阿松柏翳岡岑飛鳥鳴相過感
慨懷辛酸怨毒常苦多李公悲東門蘇子俠三河求仁
自得仁豈復嘆咨嗟

開秋兆涼氣蟋蟀鳴牀帷感物懷殷憂悄悄令心悲多
言焉所告繁辭將訴誰微風吹羅袂明月耀清暉晨雞

鳴高樹命駕起旋歸

平生少年時輕薄好絃歌西游咸陽中趙李相經過娛樂未終極白日忽蹉跎驅馬復來歸反顧望三河黄金百鎰盡資用常苦多北臨太行道失路將如何

昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會膏火自煎熬多財為患害布衣可終身寵祿豈足賴

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林良

辰在何許凝霜沾衣襟寒風振山岡玄雲起重陰鳴鴈
飛南征鶗鴂發哀音素質游商聲悽愴傷我心
昔年十四五志尚好詩書被褐懷珠玉顏閔相與期開
軒臨四野登高有所思丘墓蔽山岡萬代同一時千秋
百歲後榮名安所之乃悟羨門子噭噭今自嗤
徘徊蓬池上還顧望大梁綠水揚洪波曠野奔茫茫走獸
交橫馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正相望朔風厲嚴寒
陰氣下微霜羇旅無儔匹俛仰懷哀傷小人計其功君

子道其常豈惜終憔悴詠言著文章

炎暑惟兹夏三旬將欲移芳樹垂緑葉青雲自逶迤四時更代謝日月遞差馳徘徊空堂上忉怛莫我知顧覩卒歡好不見悲别離

灼灼西頹日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依周周尚銜羽蛩蛩亦念饑如何當路子磬折忘所歸豈為夸譽名憔悴使心悲寧與燕雀翔不隨黄鵠飛黄鵠游四海中路將安歸

獨坐空堂上誰可與歡者出門臨永路不見行車馬登高望九州悠悠分曠野孤鳥西北飛離獸東南下日暮思親友晤言用自寫

北里多奇舞濮上有微音輕薄閒游子俯仰乍浮沉捷徑從狹路僶俛趣荒淫焉見王子喬乘雲翔鄧林獨有延年術可以慰我心

湛湛長江水上有楓樹林皐蘭被徑路青驪逝駸駸遠望令人悲春氣感我心三楚多秀士朝雲進荒淫朱華

振芬芳高蔡相追尋一爲黄雀哀涕下誰能禁

張茂先雜詩即寒食詩

詩評云茂先詩其源出於王粲其體浮豔興託多奇巧用文字務其姸冶雖名高曩代而敦亮之士猶恨兒女情多風雲氣少謝康樂云張公雖復千篇猶一體爾今置之甲科疑弱抑之中品恨少在季孟之間耳

晷度隨天運四時互相承東壁正昏中涸陰寒節升繁

霜降當夕悲風中夜興朱火青無光蘭膏坐自凝重衾
無煖氣挾纊如懷氷伏枕終遥昔寤言莫予應永思慮
崇替慨然獨撫膺

潘安仁在懷縣作二首即倦暑詩

詩評云安仁詩其源出於仲宣翰林歎其翩
翩奕奕如翔禽之羽毛衣被之綃縠猶尚淺
於陸機則機為深矣謝琨云潘詩爛若舒錦
無處不佳陸文如披沙揀金往往見寶嶸謂

益壽輕華故以潘為勝翰林篤論故歎陸為
深余嘗言陸才若海潘才若江
南陸迎修景朱明送末垂初伏啟新節隆暑方赫曦朝
想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼飈
自遠集輕襟隨風吹靈圃耀華果通衢列高椅瓜瓞蔓
長苞薑芋紛廣畦稻栽肅芊芊黍苗何離離虛薄乏時
用位微名日卑馳役宰兩邑政績竟無施自我違京輦
四載迄于斯器非廊廟姿屢出固其宜徒懷越鳥志眷

戀相南枝春秋代遷逝四運紛可憙寵辱易不驚戀本難為思我來氷未泮時暑忽隆熾感此還期淹歎彼年往駛登城望郊甸游目歷朝寺小國寡民務終日寂無事白水過庭激綠槐夾門植信美非吾土祇攪懐歸志眷然顧鞏洛山川邈離異願言旋舊鄉畏此簡書忌祇奉社稷守恪居處職位

張景陽雜詩即若雨詩

詩評云景陽詩其源出於王粲文體華淨少病累有巧構形似之言雄於潘岳靡於太沖風流調達實曠代之高才其辭葱蒨音韻鏗鏘使人味之亹亹不絶

黑蜧躍重淵商羊舞野庭飛廉應南箕豐隆迎號屏雲根臨八極雨足灑四溟霖瀝過二句散漫亞九齡階下伏泉湧堂上水衣生洪潦浩方割人懷昏墊情沉液漱陳根綠葉腐秋莖里無曲突煙路無行輪聲環堵自頹

毀垣閒不隱形尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊君子守固窮
在約不爽貞雖榮田方贈憖為溝壑名取志於陵子比
之黥婁生

陸士衡擬古詩十二首

詩評云士衡詩其源出於陳思才高辭贍舉
體華密氣少於公幹文劣於仲宣但尚規矩
不貴綺錯有傷直寄之奇然其咀嚼英華厭
飫膏澤故文章之源泉也張歎其大才信矣

又云古詩其源出於國風陸機所擬十二首

文溫以麗意悲而切驚心動魂幾於一字千金

擬行行重行行

悠悠行邁遠慼慼憂思深此思亦何思思君徽與音音徽日夜離緬邈若飛沉王鮪懷河岫晨風思北林遊子眇天末還期不可尋驚飈褰反信歸雲難寄音佇立想萬里沉憂萃我心攬衣有餘帶循形不盈衿去去遺情累安處撫清琴

擬今日良宴會

閑夜命懽友置酒迎風館齊僮梁甫吟秦娥張女彈哀音繞棟宇遺響入雲漢四坐咸同志羽觴不可筭高談一何綺蔚若朝霞爛人生無幾何為樂常苦晏譬彼伺晨鳥揚聲當及旦曷為恒憂苦守此貧與賤

擬迢迢牽牛星

昭昭清漢暉粲粲光天步牽牛西北迴織女東南顧華容一何冶揮手如振素怨彼河無梁悲此年歲暮跂彼

無良緣睆焉不得度引領望大川雙涕如霑露

擬涉江採芙蓉

上山采瓊蘂穹谷饒芳蘭采采不盈掬悠悠懐所歡故鄉一何曠山川阻且難沉思鍾萬里躑躅獨吟歎

擬青青河畔草

靡靡江蘺草熠燿生河側皎皎彼姝女阿那當軒織粲粲妖容姿灼灼美顔色良人遊不歸偏棲獨隻翼空房來悲風中夜起歎息

擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉攬之不盈手涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行永已久遊宦會無成離思難常守

擬蘭谷生朝陽

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒終不彫美人何其曠灼灼在雲霄隆想彌年月長嘯入飛飈引領望天末譬彼向陽翹

擬青青陵上柏

冉冉高陵蘋習習隨風翰人生當幾時譬彼濁水瀾戚戚多滞念置酒宴所懽方駕振飛轡遠遊入長安名都一何綺城闕鬱盤桓飛閣纓虹帶層臺冒雲冠高門羅北闕甲第椒與蘭俠客控絶景都人駿玉軒遨遊放情願慷慨為誰歡

擬東城一何高

西山何其峻層曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉憑林衰寒

暑相因襲時逝忽如頹三閶結飛轡大耋嗟落暉曷為牽世務中心若有違京洛多妖麗玉顏侔瓊蕤閒夜撫鳴琴惠音清且悲長歌赴促節哀響逐高徽一唱萬夫歎再唱梁塵飛思為河曲鳥雙遊灃水湄

擬西北有高樓

高樓一何峻迢迢峻而安綺窗出塵冥飛陛躡雲端佳人撫琴瑟纖手清且閒芳氣隨風結哀響馥若蘭玉容誰能顧傾城在一彈佇立望日昃躑躅再三歎不怨佇

立久但願歌者歡思駕歸鴻羽比翼雙飛翰

擬庭中有奇樹

歡友蘭時往迨迨匿音徽虞淵引絶景四節逝若飛芳草久已茂佳人竟不歸躑躅遵林渚惠風入我懷感物戀所歡采此欲貽誰

擬明月皎夜光

歲暮涼風發昊天肅明明招揺西北指天漢東南傾朗月照閒房蟋蟋吟戶庭翻翻歸鴈集嘒嘒寒蟬鳴疇昔

同宴友翰飛戾高冥服美改聲聽居愉遺舊情織女無
機杼大梁不駕楹

劉越石重贈盧諶即感亂詩越石有書與諶其辭可見詩評謂其善叙世亂越石又有扶風歌亦皆此意今併錄之

詩評云越石詩其源出於王粲善為悽戾之辭自有清拔之氣琨既體良才又離厄運故善叙喪亂多感恨之言

握中有懸璧本自荆山璆惟彼太公望昔在渭濵叟鄧

生何感激千里來相求白登幸曲逆鴻門賴留侯重耳任五賢小白相射鉤苟能隆二伯安問黨與讎中夜撫枕歎想與數子游吾衰久矣夫何其不夢周誰云聖達節知命故不憂宣尼悲獲麟西狩涕孔丘功業未及建夕陽忽西流時哉不我與去乎若雲浮朱實隕勁風繁英落素秋狹路傾華蓋駭駟摧雙輈何意百鍊剛化為繞指柔

扶風歌

朝發廣莫門暮宿丹水山左手彎繁弱右手揮龍淵顧瞻望宮闕俯仰御飛軒據鞍長歎息淚下如流泉繫馬長松下發鞍高岳頭烈烈悲風起泠泠澗水流揮手長相謝哽咽不能言浮雲為我結飛鳥為我旋去家日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏麋鹿游我前猨猴戲我側資糧既之盡薇蕨安可食攬轡命徒侶吟嘯絕巖中君子道微矣夫子故有窮惟昔李騫期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明我欲竟此曲此曲悲

且長棄置勿重陳重陳令心傷

郭景純遊仙詩七首

詩評云景純詩憲潘岳文質相輝彪炳可翫

變中原平淡之體故稱中興第一翰林以為

詩首遊仙之作辭多慷慨乖玄遠之宗

文選注云遊仙之制文多自叙志狹中區而

辭無俗累

京華游俠窟山林隱遁棲朱門何足榮未若託蓬萊臨

源挹清波陵罔掇丹荑靈谿可潛盤安事登雲梯漆園
有傲吏萊氏有逸妻進則保龍見退則觸藩羝高蹈風
塵外長揖謝夷齊
青谿千餘仞中有一道士雲生梁棟間風出窗戶裏借
問此何誰云是鬼谷子翹跡企潁陽臨河思洗耳閶闔
西南來潛波渙鱗起靈妃顧我笑粲然啟玉齒蹇修時
不存要之將誰使
翡翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山中

有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼蘂挹林泉赤松臨上游駕鴻乘紫煙左挹浮丘袖右拍洪崖肩借問蜉蝣輩寧知龜鶴年

六龍安可頓運流有代謝時變感人思已秋復願夏淮海變微禽吾生獨不化雖欲騰丹谿雲螭非我駕愧無魯陽德迴日向三舍臨川哀年邁撫心獨悲吒

逸翮思拂霄迅足羨遠游清源無增瀾安得運吞舟珪璋雖特達明月難闇投潛穎怨青陽陵苕哀素秋悲來

惻丹心零淚緣纓流
雞縣寓魯門風燧將為災吞舟涌海底高浪駕蓬萊神
仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹溜容成揮玉杯姮娥
揚妙音洪崖頷其頤升降隨長煙飄颻戲九垓奇齡邁
五龍千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非仙才
晦朔如循環月盈已復魄蓐收清西陸朱羲將由白寒
露拂陵苕女蘿辭松栢蕣榮不終朝蜉蝣豈見夕圓卯
有奇草鍾山出靈液王孫列八珍安期鍊五石長揖當

途人去來山林客

鮑明遠出自薊北門行即戍邊詩

詩評云明遠詩其源出於張協善製形狀物寫之辭得景陽之俶詭含茂先之靡漫骨節强於謝混驅汎邁於顔延總四家而擅美跨兩代而孤出嗟其才秀人微故取湮於當世然貴尚巧似不避危仄頗傷清雅之語故言嶮俗者多以附益云

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵騎屯廣武分兵救朔方嚴冬筋竿勁虜陣精且彊天子按劍怒使者遥相望鴈行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死為國殤

左太冲詠史詩八首

詩評云太冲詩其源出於公幹文典以怨頗為清切得諷諭之致雖淺野於陸機而深勁

於潘岳謝康樂嘗言左太沖詩潘安仁詩古

今獨絶宋子京筆記云太沖詩振衣千仞岡

濯足萬里流使人飄飄有世表意

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書著論準過秦作賦擬子虛邊

城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士疇昔覽穰苴長嘯激

清風志若無東吳鉛刀貴一割夢想騁良圖左眄澄江

湘右盻定羌胡功成不受爵長揖歸田廬

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世

胄躡高位英俊沉下僚地勢使之然由來非一朝金張
籍舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招
吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍當
世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞高節卓不羣臨組
不肯緤對珪寧肯分連璽燿前庭比之猶浮雲
濟濟京城内赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢朝
集金張館暮宿許史廬南隣擊鍾磬北里吹笙竽寂寂
楊子宅門無卿相輿寥寥空宇内所講在玄虛言論準

宣尼辭賦擬相如悠悠百世後英名擅八區

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮峨峨高門内藹藹皆王侯自非攀龍客何為欻來游被褐出閶闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流

荆軻飲燕市酒酣氣益震哀歌和漸離謂若傍無人雖無壯士節與世亦殊倫高眄邈四海豪右何足陳貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若千鈞

主父宦不達骨肉還相薄買臣困樵采伉儷不安宅陳

平無産業歸來翳負郭長卿還城都壁立何寥廓四賢
豈不偉遺烈光篇籍當其未遇時憂在塡溝壑英雄有
迍邅由來自古昔何世無奇才遺之在草澤
習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空廬出
門無通路枳棘塞中塗計策棄不收塊若枯池魚外望
無寸祿内顧無斗儲親戚還相蔑朋友日夜疎蘇秦北
游說李斯西上書俛仰生榮華咄嗟復彫枯飲河期滿
腹貴足不願餘巢林棲一枝可為達士模

顏延年北使洛

詩評云延年詩其源出於陸機故體裁貴綺密然情論淵深動無虛發一句一字皆致意焉又善用事彌見拘束雖乖秀逸故是經綸文雅才減若人則陷於困躓矣陽云謝詩如芙蓉照水顏詩如錯綵鏤金顏深病之

沈約宋書云延年至洛陽道中作詩一首文辭藻麗為謝晦傅亮所賞

改服飭徒旅首路跼險艱振楫發吳洲秣馬陵楚山塗出梁宋郊道由周鄭間前登陽城路日夕望三川在昔輟期運經始闊聖賢伊穀絕津濟臺館無尺椽宮陛多巢穴城闕生雲煙王尤升八表嗟行方暮年陰風振涼野飛雲瞀窮天臨塗未及引置酒慘無言隱惻徒御悲威遲良馬煩游役去芳時歸來屢阻謍蓬心既已矣飛薄殊亦然

孫子荊征西官屬送於陟陽候作 即零雨詩

詩評云子荆零雨之外正長朔風以後雖有
異札良亦無閒季鷹黄花之唱正叔緑繁之
章雖不且美文吉高麗並得虬龍片甲鳳凰
一毛事同駁聖宜居中品

晨風飄岐路零雨被秋草傾城遠追送餞我千里道三
命皆有極咄嗟安可保莫大於殤子彭眒猶為夭吉凶
如糾纆憂喜相紛擾天地為我鑪萬物一何小達人垂
大觀誡此苦不早乖離即長衢惆悵盈懷抱孰能察其

心鑒之以蒼昊齊契在今朝守之與偕老

王正長雜詩即朔風詩

朔風動秋草邊馬有歸心胡寧久分析靡靡忽至今王事離我志殊隔過商參昔往鶬鶊鳴今來蟋蟀吟人情懷舊鄉客鳥思故林師涓久不奏誰能宣我心

張季鷹雜詩即黃花詩

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃華如散金嘉卉亮有觀顧此難久躭延頸無良塗頓足託幽深榮與

壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏慘愴發謳吟謳吟何嗟及古人可慰心

潘正叔迎大駕即緑繁詩

南山鬱岑崟洛川迅且急青松蔭修嶺緑繁被廣隰朝日順長塗夕暮無所集歸雲乘幰浮淒風尋帷入道逢深識士舉手對吾揖世故尚未夷崤函方嶮澁狐狸夾兩轅豺狼當路立翔鳳嬰籠檻騏驥見維縶俎豆昔常聞軍旅素未習且少停君駕徐待干戈戢

江文通擬陶徵君 田居

詩評云文通能體物善摹擬筋力於王微成就於謝眺

韓子蒼云淵明田居江淹雜擬詩亦頗似之但擬開徑望三益一句為不類

種苗在東皋苗生滿阡陌雖有荷鉏倦濁酒聊自適日暮巾柴車路闇光已夕歸人望煙火稚子候檐隙問君亦何為百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正

如此閒徑望三益

擬休上人 怨別

石林詩話云淹擬湯惠休詩日暮碧雲合佳

人殊未來古今以為佳句

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來露

彩方泛豔月華始徘徊寶書為君掩瑶琴詎能開相思

巫山渚悵望陽雲臺膏鑪絕沉燎綺席生浮埃桂水日

千里因之平生懷

石季倫昭君詞

樂府題解云石崇奴緑珠自製王昭君歌其文悲雅我本漢家子是也

王明君者本為王昭君以觸文帝諱改之匈奴盛請婚於漢元帝以後宫良家子明君配焉昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新之曲多哀怨之聲故叙之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五内泣淚霑珠纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廬加我閼氏名殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慙且驚殺身良不易默默以茍生茍生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼乘之以遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔為匣中玉今為糞上英朝華不足歡甘與秋草并傳語後世人遠嫁難為情

左太沖招隱

樂府錄云招隱本淮安小山之所作也淮南王招俊偉之士著作篇章辭賦以類相從稱大小山猶詩有小雅大雅也後人因小山詞更為五言若左思杖策招隱士最為首出

杖策招隱士荒塗横古今巖穴無結搆丘中有鳴琴白雪停陰岡丹葩曜陽林石泉漱瓊瑶纖鱗或浮沉非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自悲吟秋菊兼

餱糧幽蘭間重襟躊躇足力煩聊欲投吾簪

王筠雜曲

樂府録云此篇叙景不言意而意自彰耳

烏還夜已逼蟲飛曉尚賒桂月徒留影蘭燈空結花

同前

可憐洛城東芳樹揺春風丹霞迎白日細問帶輕紅

竹莊詩話卷三

竹莊詩話卷四

六代下

三謝

唐子西語錄云三謝詩靈運為勝當就選中寫出熟讀自見其優劣也又云是三人者詩至玄暉語益工然蕭散自得之趣亦復少減於此可以觀世變也子西取靈運惠連玄暉詩合六十四篇為三謝詩今止錄麗澤集詩所選及諸集評論所

及者
謝朝華之已披起夕秀於未振學詩者尤當領此陳腐之語固不必涉筆然求去其陳腐不可得而飜為怪怪奇奇不可致詰之語以欺人不獨欺人而且自欺誠學者之大病也詩人首二謝靈運在永嘉因夢惠連遂有池塘生春草之句玄暉在宣城因登三山遂有澄江靜如練之句二公妙處蓋在於鼻無堊目無膜爾鼻無堊斤將曷運目無膜箆將曷施所謂混然天成天球不琢者歟靈運

詩如矜名道不足適已物可忽清暉能娛人遊子澹忘歸玄暉詩如春草秋更綠公子未西歸大江流日夜客心悲未央等語皆得三百五篇之餘韻是以古今以為奇作又曷嘗以難解為工哉東坡跋李端叔詩卷云暫借好詩消永夜每逢佳處輒參禪蓋端叔作詩用意太過參禪之語所以警之云

謝靈運登池上樓

詩評云靈運詩其源出於陳思雜有景陽之
體故尚巧似而逸蕩過之頗以繁蕪為累嶸
謂若人學多才薄遇物輒書内無乏思外無
遺物其繁富宜哉然名章迥句處間起麗曲
新聲駱驛奔發若青松之披灌木白玉之映
泥沙未足貶其高也謝氏家録云康樂每對
恵連輒得佳語後在永嘉西堂思詩竟日不
就寤寐間忽見恵連即得池塘生春草故嘗

云此語有神非吾語也

石林詩話云池塘生春草園柳變鳴禽世人多不解此語為工蓋欲以奇求之爾此語之工正在無所意猝然與景相遇備以成章不假繩削故非常情之所能到詩家妙處當須以此為根本而思苦言艱者往往不悟

潛虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川作淵沉進德智所拙退耕力不任徇祿反窮海卧痾對空林衾枕

齊組子牟眷魏闕矜名道不足適己物可忽請附任公言終然謝天伐

石壁精舍還湖中

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子澹忘歸出谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南徑愉悅偃東扉慮澹物自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

於南山往北山經湖中瞻眺

朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺迴渚停策倚茂松側
逕既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淙石橫
水分流林密蹊絶蹤解作竟何感升長皆丰容初篁苞
綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風撫化心無
厭覽物眷彌重不惜去人遠但恨莫與同孤游非情歎
賞廢理誰通

從斤竹澗越嶺溪行

猿鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶泫逶

迤傍隈隩迫遞陟陘峴過澗既厲急登棧亦凌緬川渚屢徑復乘流翫迴轉蘋萍泛沉深菰蒲冒清淺金石把飛泉攀林摘葉卷想見山阿人薜蘿若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展情用賞為美事昧竟誰辨觀此遺物慮一悟得所遣

廬陵王墓下作 追崇侍中王如故

曉月發雲陽落日吹朱方含悽泛廣川灑淚眺連崗眷言懷君子沉痛切中腸道消結憤懣運開申悲涼神期

恒若存德音初不忘徂謝易永遠松栢森已行延州協
心許楚老惜蘭芳解劍竟何及撫墳徒自傷平生疑若
人通蔽互相妨理感深情慟定非識所將脆促良可哀
夭枉特兼常一隨往化滅安用空名揚舉聲泣已灑長
歎不成章

富春渚

宵濟漁浦潭旦及富春郭定山緬雲霧赤亭無淹薄遡
流觸驚急臨圻阻參錯亮乏伯昏分險過吕梁壑洊至

宜便胥兼山貴止託平生協幽期淪躓困微弱久露干
禄請始果遠遊諸宿心漸申寫萬事俱零落懷抱既昭
曠外物徒龍蠖

登江中孤嶼

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迥尋異景不延亂
流趨正絶孤嶼媚中川雲日相輝映空水共澄鮮表靈
物莫賞藴真誰為傳想象崑山姿緬邈區中緣始信安
期術得盡養生年

初去郡

彭薛裁知恥貢公未遺榮或可優貪競豈足稱達生伊予秉微尚拙訥謝浮名廬園當栖巖卑位代躬耕顧己雖自許心迹猶未并無庸妨周任有疾象長卿畢娶類尚子薄游似邴生恭承古人意俶裝返柴荊牽絲及元興解龜在景平負心二十載於今廢將迎理棹遄遠期遵渚騖修坰遡谿終水涉登嶺始山行野曠沙岸淨天高秋月明憩石挹飛泉攀林搴落英戰勝臞者肥止鑒

流歸停即是羲唐化獲我擊壤情

初登石首城

白珪尚可磨斯言易為緇雖抱中孚文猶勞貝錦詩寸心若不亮微命察如絲日月垂光景成貸遂兼茲出宿薄京畿晨裝摶曾颸重經平生别再與朋知辭故山日已遠風波豈還時迢迢萬里帆茫茫終何之游當羅浮行息必廬霍期越海凌三山游湘歷九疑欽聖若旦暮懷賢亦悽其皎皎明發心不為歲寒欺

田南樹園激流植援

樵隱俱在山由來事不同不同非一事養痾卭園中園中屛氛雜清曠招遠風卜室倚北阜啟扉面南江激澗代汲井插槿當列墉羣木既羅戶衆山亦當窓靡迤趨下岫迢遞瞰高峯寡欲不期勞即事罕人功唯開蔣生徑永懐求羊蹤賞心不可忘妙善異皆同

擬魏太子鄴中集詩八首五言并序

建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極天下

良辰美景賞心樂事四者難并今昆弟友朋二三
諸彥備盡之矣古來此娛書籍未見何者楚襄王
時有宋玉唐景梁孝王時有鄒枚嚴馬遊者美矣
而其主不文漢武帝時徐樂諸才備應對之能而
雄猜多忌豈獲晤言之適不誣方將庶必賢於今
日耳歲月如流零落將盡撰文懷人感往增愴其
辭曰

魏太子

百川赴巨海衆星環北辰照灼爛霄漢遥裔起長津天
地中横潰家皇拯生民區宇既滌蕩羣英必來臻忝此
欽賢性由來當懷仁況值衆君子傾心隆日新論物靡
浮說析理實敷陳羅縷豈闕辭窈窕究天人澄觴滿金
罍連榻設華茵急絃動飛聽清歌拂梁塵莫言相遇易
此歡信可珍

王粲家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

幽厲昔崩亂桓靈今板蕩伊洛既燎煙函崤没無象整

裝辭秦川秣馬赴楚壤沮漳自可美客心非外奬常歎詩人言式微何由往上宰秦皇靈侯伯咸宗長雲騎亂漢南宛郢皆掃盪排霧屬盛明披雲對清朗慶泰欲重疊公子特先賞不謂息肩願一旦值明兩並載遊鄴京方舟泛河廣綢繆清讌娛寂寥梁棟響既作長夜飲豈顧秉日養

陳琳袁本初書記之士故叙喪亂事多

皇漢逢屯邅天下遭氛慝董氏淪關西袁家擁河北單

民易周章窘身就羈勒豈意事乖已永懷戀故國相公實勤王信能定蝥賊復覩東都輝重見漢朝則餘生幸已多矧迺值明德愛客不告疲飲讌遺景刻夜聽極星闌朝遊窮曛黑哀哇動梁埃急觴盪幽默且盡一日娛莫知古來惑

徐幹少無宦情有箕潁之心事故仕世多素辭

伊昔家臨淄提攜弄齊瑟置酒飲膠東淹留憩髙密此歡謂可終外物始難畢摇蕩箕濮情窮年迫憂慄末塗

幸休明棲集建薄質已免負薪苦乃游椒蘭室清論事
究萬美話信非一行觴奏悲歌永夜繼白日華屋非蓬
居時髦豈余匹中飲顧昔心悵焉若有失
劉楨卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇
貿居晏里閈少小長東平河兖當衝要淪漂薄許京廣
川無逆流招納厠羣英北渡黎陽津南登宛郢城既覽
古今事頗識治亂情歡友相解達敷奏究平生矧荷明
哲顧知深覺命輕朝遊牛羊下暮坐括揭鳴終歲非一

日傳巵弄新聲辰事既難諧歡願如今并唯羨肅肅翰繽紛戾高冥

應瑒汝潁之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽求粱弱水湄違寒長沙渚顧我梁州時緩步集潁許一旦逢世難淪薄恒羈旅天下昔未定託身早得所官渡厠一卒烏林預艱阻晚節值衆賢會同庇天宇列坐蔭華榱金樽盈清醑始奏延露曲繼以闌夕語調笑輒酬荅嘲謔非䡴沮傾軀無遺慮

在心良已叙

阮瑀管書記之任故有優渥之言

河洲多沙塵風悲黄雲起金覊相馳逐聮翩何窮已慶雲惠優渥微薄攀多士念昔渤海時南皮戲清沚今復河曲游鳴葭汎蘭汜躧步陵丹梯並坐侍君子妍談既愉心哀音信睦耳傾酤係芳醑酌言豈終始自從食苹來唯見今日美

平原侯植公子不及世事但美遨遊然頗有憂

生之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華沼傾柯引弱板攀條摘蕙草徙倚窮騁望目極盡所討西顧太行山北眺邯鄲道平衢修且直白楊信裊裊副君命飲讌歡娛寫懷抱良遊匪晝夜豈云晚與早衆賓悉精妙清辭麗蘭藻哀音下迴鵠餘哇徹清昊中山不却醉飲德方覺飽願以黃髮期養生念將老

謝惠連秋懷

詩評云小謝才思富健恨其蘭玉夙彫故長轡未騁然秋懷擣衣之製雖復靈運鋭思亦何以加焉又巧為淫麗歌謠風人第一

平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復值秋晏皎皎天月明奕奕河星爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲鴈寒商動清閨孤燈曖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半夷險難預謀倚伏昧前算雖好相如達不同長卿慢頗悅鄭生偃無取白衣宦未知古人心且從性所翫賓至可命觴

朋來當染翰高臺驟登踐清淺時陵亂頹魄不再圓傾
曦無兩旦金石終銷毀丹青暫彫煥各勉玄髮歡無貽
白首歎因歌遂成賦聊用布親串

擣衣

衡紀無淹度晷運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐肅
肅莎雞羽烈烈寒螿啼夕陰結空幕宵月皓中閨美人
戒裳服端飾相招攜簪玉出北房鳴金步南階櫚高砧
響發楹長杵聲哀微芳起兩袖輕汗染雙題紈素既已

成君子行未歸裁用笥中刀縫為萬里衣盈篋自余手
幽緘俟君開腰帶准疇昔不知今是非

謝玄暉晚登三山還望京邑

詩評云玄暉詩其源出於謝琨微傷細密頗
在不倫一章之中自有玉石然奇章秀句往
往警遒足使叔源失步明遠變色目善發詩
瑞而末篇詩躓此其意鋭而才弱也然至為
後進士子之所嗟慕

漁隱叢話云古今詩人以詩名世者或只一句
如池塘生春草見前則謝康樂也澄江靜如練
則謝宣城也夫豈在多哉

灞涘望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可見餘
霞散成綺澄江靜如練喧鳥覆春洲雜英滿芳甸去矣
方滯淫懷哉罷歡宴佳期悵何許淚下如流霰有情知
望鄉誰能鬒不變

酬王晉安

梢梢枝早勁塗塗露晚晞南中榮橘柚寧知鴻鴈飛拂露朝青閣日旰坐彤闈悵望一途阻參差百慮依春草秋更綠公子未西歸誰能久京邑緇塵染素衣

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知返路長秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼引領見京室宮雉正相望金波麗鳷鵲玉繩低建章驅車鼎門外思見昭卯陽馳暉不可接何況隔兩鄉風雲有鳥路江漢限無梁常恐鷹隼

擊時菊委嚴霜寄言罻羅者寥廓已高翔

游東田

戚戚苦無悰攜手共行樂尋雲陟累榭隨山望菌閣遠樹曖芊芊生煙紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落不對芳春酒還望青山郭

之宣城出新林浦向板橋

江路西南永歸流東北騖天際識歸舟雲中辨江樹旅思倦摇摇孤游昔已屢既懽懷禄情復協滄洲趣囂塵

自茲隔賞心於此遇雖無玄豹姿終隱南山霧

直中書省

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌玲瓏結綺錢深沈映朱網紅藥當階翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰朋情以鬱陶春物方駘蕩安得陵風翰聊恣山泉賞

觀朝雨

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九成臺空

濛如薄霧散漫似輕埃平明振衣坐重門猶未開耳目
甓無擾懷古信悠哉戢翼希驤首乘流畏曝鰓動息無
兼遂岐路多徘徊方同戰勝者去剪北山萊

和徐都曹

宛洛佳遨遊春色滿皇州結軫青郊路迴瞰蒼江流日
華川上動風光草際浮桃李成蹊徑桑榆蔭道周東都
已俶載言歸望綠疇

陶淵明

山谷云寧律不諧而不使句弱用字不工而不使語俗此庾開府之所長也然有意於為詩也至於淵明則所謂不煩繩削而自合者雖然巧於斧斤者多疑其拙窘於檢括者輒病其放孔子曰甯武子其智可及也其愚不可及也淵明之拙與放豈可為不知者道哉道人曰如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起說者曰若以法眼觀無俗不真若以世眼觀無真不俗淵明之詩要當與一邱一

谿者共之耳

東坡云淵明詩質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸公皆莫及也

龜山語録云淵明詩所不可及者沖淡深精出於自然若曾用力學然後知淵明詩非著力之所能成

韻語陽秋云山谷嘗跋淵明詩卷云血氣方剛時讀此詩如嚼枯木及綿歷世事知決定無所用智

又嘗論云謝康樂庾蘭成之詩鑪錘之功不遺餘力然未能窺彭澤數仞之牆者二子有意於俗人贊毀其功拙淵明直寄焉持是以論淵明詩亦可以知其關鍵也

又論陶潛謝朓詩皆平澹有思致非後來詩人怵心劌目雕琢者所為也大抵欲造平澹當自組麗中來落其華紛然後可造平澹之境如此則陶謝不足進矣今之人作多拙易詩而自以為平澹識

者未嘗不絶倒也梅聖俞和晏相詩云因令適性情稍欲到平澹若詞未圓熟刺口劇菱芡言到平澹處甚難也所以贈杜挺之詩有作詩無古今欲造平澹難之句李白云秋水出芙蓉天然去雕飾平澹而到天然處則善矣

飲酒

張文潛云讀飲酒詩竊愛其文詞而慕其放達

遯齋閒覽云荆公嘗言淵明詩有奇絶不可及

之語如結廬在人境至心遠地自偏由詩人以來無此句也

東坡云淵明意不在詩詩以寄其意耳採菊東籬下悠然見南山則本自採菊無意望山適舉首而見之故悠然忘情趣閑而累遠此未可於文字語句間求之今皆作望南山覺一篇神氣索然

韻語陽秋云東坡拈出淵明談理之詩有三一

曰採菊東籬下悠然見南山二曰笑傲東軒下聊復得此生三曰客養千金軀臨化消其寶皆以為知道之言蓋摛章繪句嘲風弄月雖工亦何補若覩道者出語自然超詣非常人能蹈其軌轍也

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辯已忘言

同前

東坡云靖節以無事為得此生則見役於物者非失此生耶

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

同前

東坡云飲酒詩客養千金軀臨化消其寶寶

不過軀軀化則實亦亡矣人言靖節不知道
吾不信也
顏生稱為仁榮公言有道屢空不獲年長饑至于老雖
留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固為好客養
千金軀臨化消其實裸葬何必惡人當解其表
讀山海經
詩評云彭澤詩其源出於應璩又協左思風力
文體省淨殆無長語篤意真古辭興婉愜每

觀其文相為其德世歎其質真至如歡言酌春酒日暮天無雲風華清美豈直為田家語邪古今隱逸詩人之宗也

孟夏草木長繞屋樹扶踈衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種且還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車歡言酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周王傳流觀山海圖俛仰終宇宙不樂復何如

擬古

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酬且歌歌竟長歎息持此感人多明明雲間月灼灼葉中花豈無一時好不久當如何

問來使

西清詩話云淵明意趣真古淡之宗詩家視淵明猶孔門視伯夷也其集屢經諸儒手校然有問來使二篇世蓋未見獨南唐與晁文元家二本之詩云云李白感秋詩陶令歸去來田家酒

應熟其取諸此

爾從山中來早晚發天目我屋南窓下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟

詠貧士

蔡寬夫詩話云子厚之貶其憂悲憔悴之歎發於詩者詩為酸楚閔已傷志固君子所不免然亦何至是卒以憤死未為達理也樂天既遇閒放浪物外若真能脫屣軒冕者然榮

辱得失之際銖銖校量而自矜其達每詩未嘗不著此意是豈真能忘之者哉亦力勝之耳惟淵明則不然觀其貧士責子與其他所作當憂則憂遇喜則喜忽然憂樂兩忘則隨所遇而皆適未嘗有擇於其間所謂超世遺物者要當如是而後可也觀三人之詩以意逆志人豈難見以是論賢不肖之實亦何可欺乎

萬族各有託孤雲獨無依曖曖虛中滅何時見餘暉朝

霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕復來歸量力守故轍豈不寒與饑知音苟不存已矣何所悲

責子

山谷云觀淵明此詩想見其人愷悌慈祥戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆不肖而淵明愁歎見於詩所謂癡人前不得說夢也

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓宋本作念梨與栗天

運苟如此且進杯中物

飲酒

山谷云淵明此詩乃知阮嗣宗當歛袵何況

鮑謝諸子耶詩中不見斧斤而磊落清壯惟

陶能之

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒

暑有代謝人道每如兹達人解其會逝將不復疑忽與

一觴酒日夕歡相持

擬挽詞

韻語陽秋云不立文字見性成佛之家達磨西方來有淵明時未有也觀其擬挽詞形影神三篇皆寓意高達蓋第一達磨也

有生必有死早終非命促昨暮同為人今旦在鬼錄魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世時飲酒不得足

形影神序云貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳形影之苦言神辯自然以釋之好事君子共取其心焉

形贈影

天地長不沒山川無改時草木得常理霜露榮悴之謂人最靈智獨復不知茲適見在世中奄去靡歸期奚覺無一人親識豈相思但餘平生物舉目情悽洏我無騰化術必爾不復疑願君取吾言得酒莫苟辭

影答形

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈然茲道絶與子相遇來未嘗異悲悅憩蔭若暫乖止日終不別此同既難常黯爾俱時滅身沒名亦盡念之五情熱立善有遺愛胡可不自竭酒云能消憂方此詎不劣

神釋

大鈞無私力萬物自森著人為三才中豈不以我故與君雖異物生而相依附結託善惡同安得不相與三皇

大聖人今復在何處彭祖壽永年欲留不得住老少同
一死賢愚無復數日醉或能忘將非促齡具言善常所
欣誰當為汝譽甚念傷吾生正宜委運去縱浪大化中
不善亦不懼應盡便須盡無復獨多慮

下潠田舍穫

蔡寬夫詩話云秦漢以前字書未備既多假
借而音無反切平側皆通用如慶雲卿雲皐
陶咎繇之類大率如此詩瞻彼日月悠悠我

思道之云遠曷云能來燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南思與來音與南皆以為協聲魏晉間此體猶在劉越石握中有白璧本自荊山璆惟彼太公望共此渭濱叟潘安仁位同單父邑愧無子賤歌豈敢陋微官但恐忝所荷是也自齊梁後既拘以四聲又限以音韻故大率以偶儷聲病為工文氣安得不卑弱乎惟陶淵明韓退之時時擺脫俗拘忌故栖字與乖字陽

字與清字皆取其傍韻用蓋筆力自足以勝之
也陽與清字即韓退之此日足可惜詩見本門

貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負所懷司
田眷有秋寄聲與我諧饑者歡初飽束帶候雞鳴揚檝
越平湖汎隨清壑迴鬱鬱荒山裏猿聲閑且悲哀風愛
靜夜林鳥喜晨開曰余作此來三四星火頹姿年逝已
老其事未云乖遙謝荷蓧翁聊得從君栖

歸園田居

冷齋夜話云東坡嘗云淵明詩初視若散緩熟視有奇趣如靄靄遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹顛大率才高意遠則所寓得其妙遂能如此

少無適俗韻性本愛邱山誤落塵網中一去三十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹顛戶庭無塵

雜虛室有餘閒久座樊籠裏復得反自然

竹莊詩話卷四